

IRENE CAJA

Actriz

Teléfono: **690 394 129**

Email: irenecaja89@gmail.com

Web: www.irenecaja.com Videobook: <https://vimeo.com/217976621>



EXPERIENCIA PROFESIONAL

• Teatro:

- 2019-22 **Galerna**. Unipersonal de creación colectiva / Irene Caja y Diana Magallón / Coproducción: Vaca 35, teatro en grupo.
- Gira Iationamericana febrero-abril 2020: Centro Cultural Terminal Goes (Montevideo); Paraje Artesón (Buenos Aires); Cultural de Abajo (Rosario, Argentina); Centro Cultural de España Córdoba (Córdoba, Argentina)
- Festival Enclave Mujer. (Murcia)
- 2018 **Street Scene** / Ms. Davies / Teatro Real / John Fulljames. Madrid.
- 2016-17 **Cuando todos pensaban que habíamos desaparecido** / Damián Cervantes / **Vaca 35, teatro en grupo** / Teatro Santa Catarina. Teatro El Milagro. México D.F.
- Festivales: **Mirada 2016** (Brasil); 37ºMNT (San Luis Potosí. México); **Santiago a Mil 2017** (Chile).
- 2016 **Hombre que sueña con un niño y unas bengalas** / Nina / Ricardo R. Poiré / **Microteatro México**. México D.F.
- 2015 Lecturas dramatizadas de **El mar, de veras** / La Capi / **La Capilla teatro**. México D.F.
- 2013 **Los amores de la Inés-La verbena de la Paloma** / Candelaria / **Teatro de la Zarzuela** / **José Carlos Plaza**. Madrid.
- 2013 **Los Miserables** de Víctor Hugo / Sra. Thenardier / Teatro Victoria / Compañía Máscara Laroye. Madrid.
- 2010 **Midsummer Night's Dream** / Moth (fairy) y Snug / Rose Bruford College / Dirección: Peter Bramley. Londres.

• Audiovisual:

- 2015 **Resiliencia** (cortometraje) / Actriz protagonista / 4to Acto Films / Blanca Flores (México D.F.).
- 2015 **Siete preguntas sobre los veintisiete** (cortometraje) / Actriz protagonista / Alejandra Díaz (México D.F.).
- 2014 **En espera...** (cortometraje) / Actriz protagonista: Laura / Julio Mora (México D.F.).

FORMACIÓN ACADÉMICA

2007-2011 **Licenciada en Arte Dramático (Interpretación musical)** por la Esad de Murcia.

- 2010 Beca Erasmus: **Rose Bruford College**. Londres.

2003-2010 **Formación en Saxofón tenor**, equivalente a 1º de Grado Medio en la Esc. Mun. Música de Alhama de Murcia.

1998-2004 **Estudios de solfeo** equivalentes a 1º de Grado Medio en la Esc. Mun. Música de Alhama de Murcia.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2016-2022 Diversos talleres de interpretación con **José Carlos Plaza** (entrenamiento continuo) y **Ernesto Arias**. Madrid.
- 1995 -2022 **Flamenco** con Mariola Fuertes, Mariló Ruiz, "la Truco", "la Winy" y Juan Ogalla.
- 2018 **Tango** con Claudia Bozzo. **Clown** con Marcelo Katz y entrenamiento actoral con **Guillermo Cacace**. Buenos Aires.
- 2015 Perfeccionamiento actoral con **Boris Schoemann**. Teatro La Capilla. México D.F.
- 2012-2014 Entrenamiento Actoral con **José Carlos Plaza** y clases magistrales con **Juan C. Corazza** y **John Strasberg**.
- 2013-2014 **Claqué** con Juan Carlos Martín. Madrid.
- 2013 **Verso** con Jesús Fuente, Laurence Boswell y Ernesto Arias. **Fundación Siglo de Oro**. Madrid.
- 2011-2012 **Interpretación ante la cámara** con Carles Vila, Macarena Pombo y Eva Lesmes. **Central de Cine**. Madrid.
- 2010-2011 Formación en danza: **Salsa "en línea" y ritmos latinos** en Academia Groetch (Murcia), **y estilos urbanos** (Jazz, Funk, Hip-hop, Latino) y **danza clásica**, en **Debbie Reynolds Studio** (Los Ángeles).

HABILIDADES: Inglés (Nivel intermedio); Alto nivel de danza (flamenco, jazz, salsa, tango, contemporáneo, claqué y urbano); Canto; Instrumento (Saxo tenor); Esgrima y lucha Escénica; Natación; Pilates; Carnet de conducir tipo B.